

HAYASHI MARIKO

Profile

インテリアデザイナーとして活動ののち、都市計画のパーサーアーティストとして経験を積み、その経験を活かして壁画などの企画監督制作をするようになる。

その仕事の傍ら、２０００年より自身の作品を展開。美術家として活動をはじめ。

2003 年のパリサロンドートンヌでの作品入選をきっかけにパリでの個展を開催。その後もサロンにほぼ毎年出展。2011 年より 2015 年の４年間は上海にて活動。上海のギャラリーや中国内のアートフェアなどにも出展。

インテリアデザイナーとしての経験が、作品性として空間に呼応しやすい作品性を生み出し、高級ホテルやラウンジなどに作品を特注制作。作品が飾られている場所はコンラッドホテル東京・JAL ファーストクラスラウンジ・シェラトンホテル広島・グランドニッコー東京台場など多数。様々な場所での活躍の場を広げている。

After working as an interior designer, she gained experience as a perspective artist for urban planning. She began using that experience to direct the planning and production of murals and other projects.

In 2000, she began developing her artwork in addition to the direction work. Thus, she started her career as an artist.

In 2003, her work was not just selected but celebrated at the prestigious Salon d'Automne in Paris, paving the way for a solo exhibition in the city of lights. Since then, she has been a regular exhibitor at the Salon. Her talent also took her to Shanghai, where she worked for four years, from 2011 to 2015, exhibiting at galleries and art fairs across China.

Her background as an interior designer has endowed her with a unique ability to create artwork that seamlessly integrates with its surroundings. This talent has led to the creation of bespoke pieces for luxury hotels and lounges, including the Conrad Hotel Tokyo, JAL First Class Lounge, Sheraton Hotel Hiroshima, and Grand Nikko Tokyo Daiba. Her art has not only adorned these spaces but has also enhanced their ambiance, a testament to the value and significance of her work.

サロンドゥラー「アーティストコメント」

自然の光、空、水、土、風などから受ける感覚を色彩、絵の具を通して表現しています。抽象的な表現ではありますが皆さま個々の感覚で見てくださいそれぞれの形で共鳴していただけますことを願っています。　ここ銀座奥野ビルは 90 年経っている建物。古さの中に歴史の持つやさしさのある建築空間です。6 階サロンドゥラーさんのギャラリーは通りに面した窓もあります。こちらの空間で私の作品がどのようにみえてくるか。。絵画と空間の関係性は元インテリアデザインを職業としていた私にとって永遠のテーマでもあります。今回は定番のスタイル「flow」「Tsunagu」「Miracle」「花 - 花」などの小さな作品で構成してみました。短い期間ですが皆様にお越しいただきみていただけたらとても嬉しいです。

Salon de Là "Artist's Comment"

I express the sensations I receive from natural light, sky, water, earth, and wind through colors and paints. Although my work is abstract, I hope everyone can see it through their senses and resonate with it in their own way.　The Ginza Okuno Building is 90 years old. The gallery of Salon de Là on the 6th floor has a window facing the street. I wonder what my work will look like in this space. The relationship between painting and space is an eternal theme for me as a former interior designer. For this exhibition, I have tried to compose small works in the standard style of "flow," "Tsunagu," "Miracle," "Flower-Flower," etc. I hope you will enjoy the exhibition. I would be delighted if you could come and see my work in this short period.



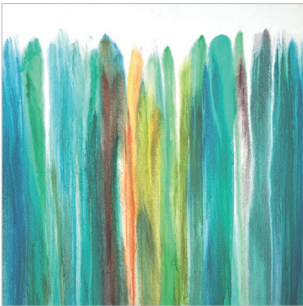
Instagram



web site



web store



「Flow」
H900×W900×T35



「花＊花」
H900×W900×T35



「つなぐ」
H550×W450×T30



「つなぐ」
H455×W400×T30



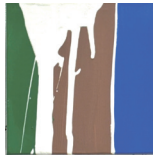
「Flow」
H355×W355×T38



「Flow」
H275×W275×T20



「Flow」
H335×W335×T20



「Flow」
H150×W150×T35



「Miracle」
H228×W228×T18



「Flow」
H200×W200×T35



「つなぐ」
H330×W330×T40



「つなぐ」
H400×W400×T30



「花＊花」
H257×W207×T27



「Miracle」
H258×W333×T35



「花＊花」
H302×W241×T27



「Miracle」
H302×W241×T27



「Miracle」
H300×W300×T30

この度ははやしまりこの個展に足をお運びくださりありがとうございます。
今回は、はやしが力を抜いてより楽しく描く事に注力した作品が古き良き空間に爽やかな彩りを添えました。
皆様がそれぞれの形でお気に入りとお会えますと嬉しく思います。

私たち、A&MはArts & Meaning - アートとその意味 - の略で、空間の中に " ふさわしい意味 " のある作品を設えることによりそこに佇む人々がより心豊かに意味のある時を過ごすことができることを信条にかかげたアーティスト集団です。

日本国内はもちろん、上海、フランクフルト、ハワイ、バンコク、シンガポールなどのホテルやラウンジ、オフィス内にアートの納入実績を持ち、様々なアプローチでアートを提案。

手を動かす制作者でありクリエイターである事を忘れずに、その立場から他のアーティスト、工芸作家ともプロジェクトを手がけ、様々なアーティストの新しい可能性やつながりも作り出しています。

生活の中にアート作品がある事により、より心豊かに生きる楽しみをもち続ける人々が1人でも増える事を願い、これからも作品作りを続けてまいります。

皆様とこれからもより彩り豊かなつながりがつづいていきますように。

Thank you for visiting Mariko Hayashi's solo exhibition.
This time, Mariko has poured her heart into creating relaxing pieces that bring a joyful burst of color to the nostalgic space.
We hope each of you will discover a favorite piece from this exhibition.

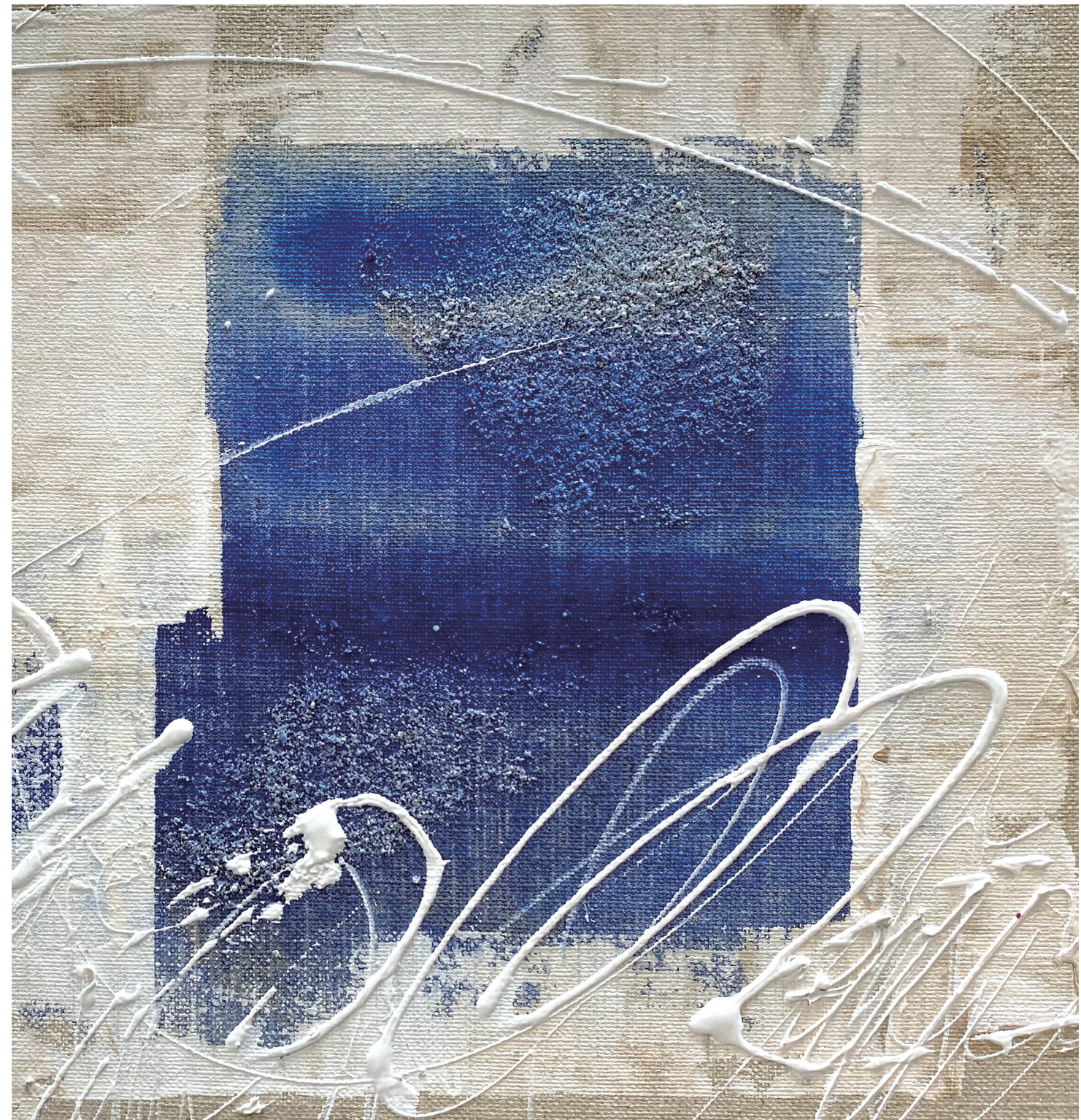
We, A&M, stand for Arts & Meaning. We are a collective of artists dedicated to installing artworks with "appropriate meaning" within a space to enrich the lives and experiences of those who inhabit it.

Our portfolio includes delivering art to hotels, lounges, and offices in Japan, Shanghai, Frankfurt, Hawaii, Bangkok, and Singapore, proposing art through various approaches.

As creators who always remember the essence of hands-on production, we engage in projects with other artists and artisans, creating new possibilities and connections among various artists.

We continue to create works with the hope that more people will find joy and live more prosperous lives with art in their everyday lives.

We look forward to continuing a vibrant and colorful connection with all of you.



A&M web site



A&M STORE



株式会社エーアンドエム
〒272-0025 千葉県市川市大和田 4-16-3
Tel : 047-377-3031 Fax : 047-377-3077
info@aandm8.co.jp www.aandm8.co.jp

mon chemin
わたしの道...

HAYASHI MARIKO
EXHIBITION 2024

Salon de l'ā
サロン ドゥ ラー

〒104-0061 東京都中央区銀座1-9-8 奥野ビル 6階 607号室
TEL.03 - 6228 - 6108 www.salondela.com